

CHRISTINE KISIELEWSKY

wurde in Salzburg geboren und begann bereits mit 5 Jahren ihre musikalische Ausbildung (klassisches Klavier) am Mozarteum Salzburg.

Nach der Matura studierte sie zunächst Musik- und Instrumentalmusikerziehung sowie IGP Klavier Klassik und beendete 2010 die beiden Masterstudien Gesang und Tasteninstrumente der Populärmusik an der Musikuniversität Wien mit Auszeichnung, wofür sie den Würdigungspreis als beste Absolventin der Musikuniversität Wien 2010 erhielt.

Als Sängerin, Pianistin und Keyboarderin tritt Christine Kisielesky seit ihrer Kindheit regelmäßig in verschiedensten Formationen im In- und Ausland auf (u.a. in Österreich, Deutschland, Schweiz, Schweden, Türkei, USA, ...), musizierte mit Künstler*Innen wie Bobby McFerrin, Wolfgang Ambros, Conchita, Viktor Gernot, Alexander Goebel, Gunkl, Christian Kolonovits, Marianne Mendt, Richard Österreicher, Wolfgang Puschnig, Stephanie Werger, Willi Resetarits uvm, und brachte bereits mehrere Studio- und Live-Alben mit unterschiedlichen Formationen heraus (zB LEELAH SKY, CK 4-TETT, soulicious, DIE ECHTEN ua).

Seit 2005 ist sie Solistin und Vocal-Coach bei den „Favorhythm Gospelsingers“, seit 2011 Mitglied der vocal-comedy-Gruppe DIE ECHTEN, die 2015 im Finale von „Die große Chance der Chöre“ stand und regelmäßig als HardChor beim Kabarettgipfel im ORF auftritt.

Mit ihrem eigenen Projekt LEELAH SKY veröffentlichte sie 2016 ihr Debut-Album „second life“ (homebase records), und wurde 2017 unter die besten 30 österreichischen Songwriter*Innen (ÖKB Songwriter Award) gewählt.

Ihre Unterrichtstätigkeit führte Christine Kisielesky seit 2009 an verschiedene Institutionen und Universitäten, wo sie Lehrveranstaltungen im Bereich Gesang und Klavier der Populärmusik, Klassisches Klavier und Klavierpraxis, Songwriting, Chor und der Musikpädagogik abhielt und zudem am Vienna Konservatorium von 2012-2016 die POP-Abteilung leitete. Darüber hinaus war sie Referentin bei zahlreichen Workshops und agiert als Vocal Coach und Korrepetitorin bei Chören und musikalischen Projekten wie zB in der Stadt der Kinder in Moldawien, gemeinsam mit Stephan Gleixner und Christian Kolonovits.

Unterrichtstätigkeiten (Auszug):

- * Vienna Konservatorium (2009 -2016)
- * PH Salzburg (2013 -2020)
- * Mozarteum Innsbruck & Salzburg (seit 2013)
- * Jam Music Privat University (2016 -2018)
- * Musikuniversität Wien (2020)